

« ARCHi-TERRE 12 – souffle le chaud et le froid » 17 mars > 18 mai 2025
architecture, céramique, photographie, conférence, projections vidéo

Pour inaugurer cette 12^{ème} édition de notre cycle ARCHi-TERRE, nous avons l'immense plaisir d'accueillir **Salima Naji**, architecte et anthropologue, grande médaille d'or 2024 de l'académie d'architecture de France :

• **Dimanche 16 mars 2025, à partir de 15h30**, elle parlera de quelques-unes de ses réalisations qui, grâce à l'emploi de matériaux tels que la terre crue, prennent en compte la protection climatique.

• **Le vernissage de l'exposition** suivra cette conférence inaugurale.

Commissaires de la manifestation : Marie-Pierre Lamy et Célia Ivoy

Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois 128 avenue Aristide Briand 27930 GRAVIGNY T. 06 81 93 32 62

alca-amiscavedarts@orange.fr <https://www.alca-atelierda.com/>

CONFÉRENCE INAUGURALE PAR SALIMA NAJI : dimanche 16 mars 2025 à 15h30



Depuis près de 20 ans, elle multiplie les chantiers participatifs autour des architectures collectives sahariennes (ksours, et greniers collectifs) afin de valoriser ces ensembles bâtis dans leurs paysages. Parallèlement, elle perfectionne toutes les techniques vernaculaires pour une architecture contemporaine à caractère social (maternités, centres culturels, foyers féminins, internats, etc.) afin de proposer un développement soutenable appuyé sur les habitants et une fine connaissance des territoires. Elle a publié de nombreux ouvrages d'architecture, notamment « Architectures du bien commun » MétisPresses, Genève 2019. <https://salimanaji.com/>

Entrée gratuite avec libre participation SUR INSCRIPTION PRÉALABLE nombre de places limité

EXPOSITION du 17 mars au 18 mai 2025 VERNISSAGE : dimanche 16 mars à partir de 17h30

Entrée libre les samedis et dimanches de 15h à 18h et les autres jours, sur rendez-vous / alca-atelierda.com/contact

Matériau disponible en abondance dans de multiples régions du monde, la terre crue conjugue les qualités d'économie d'énergie dès la phase de construction, et de protection contre les excès climatiques par une régulation naturelle, qui procure confort thermique et sensation d'harmonie... ARCHi-TERRE 12 – souffle le chaud et le froid et présente :

- plusieurs réalisations de Salima Naji : Greniers collectifs, Maison de Maternité, Coopérative féminine, Centre d'interprétation du patrimoine, Musée, Maison d'artisans... ;
- certaines constructions climatiques en milieu rural et milieu urbain : tours à vent et glacières (Iran, Évreux, France) ;
- les réalisations des membres des Ateliers terre d'AL2E Évreux, sous la conduite de Marie-Pierre Lamy, et de la Maison Pour Tous Sotteville-Lès-Rouen, sous la conduite de Sandrine Lepelletier
- des œuvres de Catherine Bellest, et de Sandrine Lepelletier, céramistes ;
- des pièces de céramique artisanale de collection, prêtées par le GEVAC Normandie ;
- de la documentation historique et patrimoniale : affiches, livres, revues, photographies, diaporamas, vidéos...



yahkchal (glacière), Meybod, Iran, © Albert Videt

PROJECTIONS VIDÉO : Entrée gratuite avec libre participation DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

- « TISSEKMOUDINE Salima Naji – Amina Aqueznay – Association gardiens de la mémoire (4mn)
- « MACCAL » Salima Naji Dans les bras de la terre 2024 (3 mn)
- « Les banques fortifiées de l'Atlas avec Salima Naji » reportage (24 mn)
- « Portrait de Salima Naji, architecte, anthropologue » - Entretien, portrait, Atelier Géminé (52 mn)